黃帝內經太素

黃帝內經太素卷第十 經脈之三

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注

黄陂蕭延平北承甫校正

經脈根結

督脈 平按此卷自卷首督脈帶脈諸目錄以下至本篇兩目之下中以上原鈔殘脫平於日本仁和寺宮御殘卷十三紙中檢出證以素問骨空論篇及本書骨空篇甲乙經奇經八脈篇補在經文央字楊注督脈起於少腹之上而脫處復完惟篇中楊注缺蝕過多無由補入不無遺憾謹依缺處計字空格以存真相自經文央字以下見素問卷十六第六十骨空論篇又見甲乙經卷二第二并本書骨空論

岐伯曰督脈起於少腹以下骨中央女子入繫庭孔其孔溺孔之端 此脈起少腹循陰器上至目內眥復上額交顛入腦還出別下項俠脊入循膂絡腎然後別從腎上而還至於腎九卷別於畜門上額循顛下項脊入骶絡陰器入齊中上入缺盆二經相證督脈之逆顯然又按考古本竟子此爲任脈之言而有不識以此督□□□□□□□□□□□腹八十一難云起下極之輸並脊上行至於風府爲陽脈之聚義亦同也庭孔溺孔之端孔也　平按起於少腹於字本書骨空論無素問端下有也字

其絡循陰器合篡間繞篡後 督脈之絡出庭孔別左右循男女陰器於篡閒合復繞於篡後也篡音督此□□□後也　平按篡甲乙經作纂本書骨空篇亦作纂注音督義未詳查骨空論類註云篡交篡之義謂兩便爭行之所前後

二陰之間金鑑云簒者横骨下兩股之前相合共結之凹前後兩陰之間是簒當依甲乙經及本書骨空篇作簒爲合說文簒似組而赤蓋兩陰之間有一道縫處其狀如簒組故謂之簒日本醫家丹波元簡已有此說似較作纂之甚於義爲長特採入以備參考又注此下所缺三字平擬作兩陰前三字**別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股内後廉貫脊屬腎**從簒後復別兩箱繞臀行至足少陰與足太陽中絡者合於少陰行於股復貫脊屬腎也**與太陽起於目内眥**從腎與足太陽上行起於目内眥也**上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆内侠脊抵腰中入循膂絡腎而止其男子循莖下至簒與女子等**督脈與太陽兩道上至目内眥上額至巔相交已入腦還出別爲兩箱下項復循左右肩髆之内侠脊抵腰循膂絡於二腎方止男女皆同也舊來相傳爲督脈當脊中唯爲一脈者不可爲正也　平按顛素問甲乙經作巔髆甲乙經作膊素問無而止二字又按八脈考督脈又別自腦下項循肩胛與手足太陽少陰會於大杼第一椎下兩旁去脊中一寸五分陷中内侠脊抵腰中入循膂絡腎足證本注別兩箱循左右肩髆之是舊傳只一脈當脊中者非也**其少腹直上者貫齊中央上貫**

心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央督脈起於少腹以下至額前者從少腹至腎上行還來至腎而止此從少腹直上至兩目之下也貫齊貫心入喉上頤皆爲一道也環脣以上復爲二道各當目下直瞳子故曰中央也　平按少腹甲乙經作小腹齊中央甲乙經作臍中中央兩目之下中央甲乙經作兩目之中此生病從少腹上衝心而痛不得前後爲衝疝從少腹上衝心痛前後之脈爲病不得前後便衝疝病也其女子不孕癃痔遺溺嗌乾督脈生病治督脈不孕毋子不產病也癃痔遺溺脈從陰器上行至咽故爲此等病也任脈衝脈行處相似故須細別督脈生病療之於督脈勿療任脈也有本無痔字　平按不孕素問甲乙經均作不孕又按素問王註謂衝任督三脈異名同體甲乙經注云素問言督脈似謂任衝多聞闕疑故并載以貽後之長者云

帶脈平按此篇自篇首至屬帶脈見靈樞卷三第十一經別篇又見甲乙經卷二第一下篇又見本書卷九經脈正別篇自陽明者至末見素問卷十二第四十四痿論篇又見甲乙經卷十第四

足少陰之正至膕中別走太陽而合上至腎當十

四椎出屬帶脈八十一難云帶脈起於季脅爲迴身一周既言一周亦周腰脊也故帶脈當十四椎束帶腰腹故曰帶脈也平按太陽下靈樞甲乙經均無心字當字上半爲蟲蝕只剩下半田字據靈樞甲乙經及本注應作當椎靈樞作顩注季脅袁刻作季肋原鈔及難經均作脅又束帶腰腹袁刻作束腰帶腹陽明者五藏六府之海也主潤宗筋宗筋者束肉骨而利機關陽明主於水穀故爲藏府之海能潤宗筋約束骨肉利諸機關也　平按束肉骨素問甲乙經均作主束骨衝脈者經脈之海也主滲灌谿谷陽明以爲藏府海衝脈血氣壯盛故爲經脈之海主滲灌骨肉會處益其血氣與陽明合於筋陰總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長皆屬於帶脈而絡於督脈衝脈與陽明二脈合於陰器總聚於宗筋宗筋即二核及莖也復會於左右氣街以左右陽明爲主共屬帶脈仍絡於督脈以帶脈爲控帶也　平按筋陰素問甲乙經作宗筋陰陽四字氣衝甲乙經作氣衝故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用陽明穀氣虛少則宗筋之莖施縱帶脈不爲牽引則筋脈施舒故足痿

陰陽喬脈平按此篇自篇首至其不當數者為絡見靈樞卷四第十七脈度篇又見甲乙經卷二第二自陰喬陽喬至則瞑目見靈樞卷五第二十一寒熱病篇又見本書二十六卷寒熱雜說又見甲乙經卷十二第四自邪客於足陽喬至末見素問卷十八第六十三繆刺論篇

黃帝問曰喬脈安起安止何氣營此喬亦作蹻禁嬌反皆疾健皃人行健疾此脈所能故因名也喬高也此脈從足而出以上於頭故曰喬脈問其終始之處及問此脈何藏之氣也　平按喬靈樞甲乙經均作蹻營此靈樞作榮水甲乙經作營也

岐伯對曰喬脈者少陰之別起於然骨之後上內踝之上九卷經云喬脈從足至目各長七尺五寸總二喬當一丈五尺則知陰陽二喬俱起於跟皆至目內眥別少陰於然骨之後行於跟中至於照海上行至目內眥者名為陰喬起於跟中至於申脈上行至目內眥者名曰陽喬故八十一難曰陰陽二喬皆起跟中上行陰喬至咽交灌衝脈陽喬入於風池皆起跟中上行是同入目內眥至咽中與衝脈交此猶言二脈行處不言二脈終處二脈上行終於目內眥以為極也然骨之後即跟中也九卷與八十一難左右並具兩喬丈尺義皆同也□□□□□□是足少陰別脈也然骨跟中□下少前大起骨也　平按注皆起跟中跟字袁刻誤作限又注是足少陰上所缺六字平擬作然骨之後跟中六字又跟中下所缺一字平據甲乙經擬作陷袁刻作之

直上循陰股入

陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前入鼽屬目內眥合於太陽陽蹻而上行入陰者陰蹻脈入陰器也此是足少陰之別名爲陰蹻入缺盆上行陽蹻從風池腦空至口邊會地倉承泣與陰蹻於目皃皆相交巳別出入鼽至目內眥陰蹻與太陽陽蹻三脈合而上行之也　平按上出人迎甲乙經作上循人迎入鼽甲乙經作上入鼽靈樞作入頄正統本甲乙亦作入頄氣并相還則爲濡目氣不營則目不合陰陽二氣相并相還陰盛故目中淚出濡濕也若二氣不相營者是則不和陽盛故目不合也　平按氣并甲乙經作氣相并營靈樞作榮下同

黃帝問曰氣獨行五藏不營六府何也帝問陰藏少陰別者陰蹻脈所營謂陽氣不營六府故致斯問也

岐伯曰氣之不得毋行也陰陽二氣相注如環故不得毋行也如水之流如日月之行不休故陰脈營其藏陽脈營其府如環之無端莫知其紀終而復始水之東流迴環天地故行不休也日月起於星紀終而復始故行不止也三陰之脈營藏注陽三陽之脈營府注陰陰陽相注如環比水之流日月之行終而復始莫知其紀也　平按注日月起

於星紀日月二字原不全依經文當是日月二字其流溢之氣內溉藏府外濡腠理此謂二蹻之氣黃帝問曰蹻脈陰陽何者當數平按靈樞甲乙經陰蹻陽作有陰陽當數作當其數岐伯答曰男子數其陽女子數其陰當數者爲經其不當數者爲絡黃帝曰善男子以陽蹻爲經以陰蹻爲絡女子以陰蹻爲經以陽蹻爲絡也平按當數者上甲乙經重其陰二字陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰出陰陽交於兌眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目二蹻交於目內眥陽蹻之氣從外入內陰蹻之氣從內出外陽蹻脈盛目瞋不合陰蹻脈盛則目瞑不開矣　平按兌眥靈樞作目銳眥邪客於足陽蹻令人目痛從內眥始二蹻交於目兌眥□俱至目內眥故邪客痛從是內眥起也　平按注兌眥下所缺一字據上注陽蹻與陰蹻於目兌眥相交已應作巳字從是內眥起是字恐係目字傳寫之誤

任脈平按此篇自篇首至末見靈樞卷十第六十五五音五味篇自衝脈任脈至故鬚不生見甲乙經卷二第二惟編次前後稍異自黃赤者至末

黃帝曰婦人之毋鬚者毋血氣乎 欲明任脉衝脉之故因問以起 岐伯曰任脉衝脉皆起於胞中上循脊裏爲經絡海 此經任脉起於胞中紀絡於脣口皇甫謐録素問經任脉起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉呂廣所注八十一難本言任脉與皇甫謐所録文同撿素問無此文唯八十一難有前所説又呂廣所注八十一難本云任脉起於胞門子户俠齊上行至胸中九卷又云會厭之脉上經任脉但中極之下即是胞中亦是胞門子户是則任脉起處同也八十一難一至胸中一至咽喉此經所言別絡脣口又云會厭之脉上經任脉是循胸至咽言其行處未爲終處至脉絡脣口滿四尺五寸方爲極也又八十一難任脉亦□□又明堂言目下巨窌承泣左右四穴有陽蹻脉任脉之會則知任脉亦有分岐上行者也又任衝二脉上行雖別行處終始其經是同也舊來爲圖任脉唯爲一道衝脉分脉兩箱此亦不可依也此脉上行爲經絡海任維諸脉故曰任脉胞下爲膀胱膀胱包尿是以稱胞即尿脬也胞門與子户相近任衝二脉起於中也脊裏謂不行皮肉中也十二經脉奇經八脉十五絡脉皮部諸絡皆以任衝二脉血氣爲大故爲海 平按任脉衝脉靈樞甲乙經作衝脉任脉者循脊靈樞作循背海上靈樞甲乙經均有之字又注任脉亦下所缺二字據難經任脉起中極之下上毛際循腹裏上關

蘭陵堂刊

元至咽喉擬作上行二字又上經任脈兩經字袁刻均作於分脈兩箱脈字作腋不行皮肉中行字作下皮部諸絡絡字作脈其浮而外者循腹上行會於咽喉別而絡脣口任衝二脈從胞中起分為二道一道後行內著脊裏而上一道前行浮外循腹上絡脣口也　平按靈樞腹下有右字血氣盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生豪毛任衝之血獨盛則澹聚滲入皮膚生豪及毛毛即鬚髮及身毛也　平按澹滲甲乙經作滲灌今婦人生有餘於氣不足於血以其數脫血故也任衝之脈不營其口脣故鬚不生焉婦人氣多血少任衝少血故不得營口以生豪毛也　平按今婦人生靈樞生上有之字甲乙經無今生二字數脫上甲乙經有月水下三字脫血下有任衝並傷四字鬚上有髭字黃帝曰士人有其傷於陰陰氣絕而不起陰不用然其鬚不去其故何也宮者之所獨去何也願聞其故也士人或有自傷其陰不能復起然髭鬚不落宮刑之法傷者陰亦不起何因鬚獨去之也　平按陰不用甲乙經作陰不為用宮靈樞甲乙經均作宦下同按

注宮刑之法尚書呂刑五刑中有宮刑即腐刑宦說文訓仕左傳宦三年矣訓學雖後世有宦官惟閹有自宮而爲宦者未嘗設有宦刑宮刑二字連稱應以宮字爲允　岐伯曰宮者去其宗筋傷其衝脈血寫不復肉膚內結口脣不營故鬚不生　人有去其陰莖仍有髭鬚去其陰核鬚必去者則知陰核並莖爲宗筋也去其宗筋寫血過多膚內結澀內不營其口以無其血故鬚不生也　平按寫甲乙經作瀉肉膚靈樞甲乙經作皮膚口脣均作脣口鬚上甲乙經有髭字　黃帝曰其病天宮者未嘗被傷不脫於血然其鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血口脣不營故鬚不生　人有天然形者未嘗被傷其血不脫而鬚不生者此以天然不足於血宗筋不成故鬚不生也　平按其病靈樞作有病注天然形袁刻形作刑　黃帝曰善哉乎聖人之通萬物也若日月之光影音聲之鼓響聞其音而知其形其非夫子孰能明萬物之

精見表而知裏覩微而識著瞻日月而見光影聽音聲而解鼓響聞五聲而通萬形察五色而辨血氣者非岐伯至聖通萬物之精孰能若此也

是故聖人視其真色黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣表內不誤故曰真色黃赤太陽陽明之色故多熱也青白少陽陽明之色故少熱也黑爲陰色故多血少氣也　平按真色靈樞作顏色美眉者太陽多血通髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血此其時然也太陽之血營眉故美眉之人即知太陽多血少陽之血營通髯故少陽行處通髯多則知少陽多血也通髯頰上毛也鬚美者則知陽明多血鬚謂頤下毛也乃是其見眉鬚則知血氣多少也　平按通髯極鬚靈樞甲乙經作通髯極髮注乃是其見眉鬚袁刻脫其鬚二字夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血氣厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血氣此天之常數也手足少陰太陽多血少氣以陰多陽少也手足厥陰少陽多氣少血以陽多陰少也手足太陰陽明多血氣以陰陽俱多穀氣故也此又按人血氣多少之常數也

平按陽明常多血氣霊樞甲乙經作多血多氣衰刹作多血少氣太陰常多血氣靈樞作常多血少氣

衝脈

平按此篇自篇首至孰能導之見靈樞卷六第三十八逆順肥瘦篇又見甲乙經卷二第二自黃帝曰願聞人之五藏至末見素問卷十一第三十九舉痛論篇

黃帝曰脈行之逆順奈何血氣相注如環無端未知行身逆順如何也岐伯曰手之三陰從藏起手夫衝脈亦起於胞中上行循腹而絡脣口故經曰任脈衝脈皆起於胞中上絡脣口是為衝脈上行與任脈同素問衝脈起於關元隨腹直上呂廣注八十一難本云衝脈起於關元隨腹裏直上至咽喉中皇甫謐錄素問云衝脈起於氣街並陽明之經俠齊上行至胸中而散此是八十一難說檢素問無文或可出於別本氣街近在關元之下衝脈氣街即入關元上行雖不言至咽其義亦同也素問又云衝脈與陽明宗筋會於氣街即衝脈與陽明宗筋會氣街巳並陽朋之經而上其義不異也九卷經又云衝脈者十二經之海也與少陰之本絡起於腎下出於氣街循陰股內廉邪入膕中循脛骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其別者邪入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以溫足脛此脈之常動者也前云衝脈十二經海黃帝謂跗上動者為足少陰岐伯別之以為衝脈常動前云上絡脣口此云上出頏顙此云注少陰大絡出氣街前云起於腎下出氣街此云下

蘭陵堂刊

至內踝之屬而別前云入內踝之後入足下前云出屬跗上入大指間此云出跗屬下循跗入大指間其義並同也衝壯盛見其脈起於齊下一道下行入足指間一道上行絡於脣口其氣壯盛故曰衝脈也脈從身出向四支爲順從四支上身爲逆也藏謂心肺心肺在內故爲陰也心肺之陰起於三脈向手故曰手之三陰從藏走手此爲從陰之陽終爲陽中之陰也　平按起靈樞甲乙經均作走注上行循腹袁刻脫行字至咽喉中袁刻脫中字注少陰大絡袁刻脫注字出氣街袁刻脫出字衝壯盛見袁刻作則衝壯盛上身爲逆袁刻身作行

手之三陽從手至頭手之三陰之脈從藏受得血氣流極手指端已變而爲陽名手三陽從手上頭此爲從陽之陽終爲陽中之陽者也　平按至靈樞甲乙經作走

足之三陽從頭走足手之三陽至頭曲屈向足至足指端從陽之陰終爲陰中之陽也　平按頭甲乙經作項

足之三陰從足走腹足之三陽下行至足指極已變而生足之三陰上至胸腹從陰之陰終爲陰中之陰也復從藏走手如環無端

黃帝曰少陰之脈獨下行何也足之三陰從足上行常見跗上動脈謂是足少陰下行動脈故致斯問也　平按注足少陰少字袁刻誤作三

岐伯曰不然齊下腎間動氣人之生命是十二經脈根本此衝脈血海是五藏六府十二經脈之海也滲於諸陽灌於諸精故五藏六府皆稟而有之則是齊下動氣在於胞也衝脈起於胞中爲經脈海當知衝脈從動氣生上下行者爲衝脈也

其下行者雖注少陰大絡下行然不是少陰脈故曰不然也　平按注根本本字袁刻作者又衝脈起於胞中至從動氣生袁刻脫此十八字夫衝脈者五藏六府之海也五藏六府皆禀焉其上者出於頏顙滲諸陽灌諸精衝脈氣滲諸陽血灌諸精精者目中五藏之精　平按精甲乙經作陰其下者注少陰之大絡出於氣街循陰股內廉入膕中伏行骭骨內下至內踝之屬而別其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指閒滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣脛骨與跗骨相連之處曰屬也至此分為二道一道後而下者並少陰經循於小絡滲入三陰之中其前而下者至跗屬循跗下入大指閒滲入諸陽絡溫於足脛肌肉故衝脈之絡結約不通則跗上衝脈不動不動則衛氣不行失逆名厥故足寒也　平按氣街甲乙經作氣衝入膕中甲乙經作斜入膕中骭靈樞作骨甲乙經作髀內踝之屬靈樞甲乙經屬上有後字並於少陰並甲乙經作至三陰上原脫滲字據本注補入跗

屬甲乙經作屬跗則跗上不動衰刻脫上字又注衝氣衰刻作衝氣黃帝曰何以明之帝謂少陰下行至跗常動岐伯乃言衝脈下行至跗上常動者未知以何明之令人知也岐伯曰以言導之切而驗之其非必動然後乃可以明逆順之行也欲知衝脈下行常動非少陰者凡有二法一則以言談導衝脈少陰有動不動二則以手切按上動者爲衝脈不動者爲少陰少陰逆而上行衝脈順而下行則逆順明也　平按以言靈樞作五官二字導靈樞作導導道藏本靈樞作道甲乙經作道黃帝曰窘乎哉聖人之爲道也明於日月徹於豪釐其非夫子孰能道之窘急也聖人知慧通達之明於日月故能徹照豪釐之徹如此非岐伯之鑒誰能言也　平按徹靈樞作微黃帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然或動喘應手者奈何岐伯對曰寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上則脈不通則氣因之故喘動應手矣平按動喘素問作喘動宜上二字下素問有寒氣客三字脈不通下素問復有脈不通三字

陰陽維脈 平按此篇見素問卷十一第四十一刺腰痛篇又見甲乙經卷九第八

陽維之脈令人腰痛痛上弗然脈腫刺陽維之脈脈與大陽合腨下閒上地一尺所飛陽之脈在內踝上二寸大陰之前與陰維會 八十一難云陽維起於諸脈之會則諸陽脈會也陰維起於諸陰之交則三陰交也陽維維於陽綱維諸陽之脈也陰維維於陰綱維諸陰之脈也陰陽不能相維則悵然失志不能自持陽不維於陽陰不維於陰也陽維陰維綺絡於身溢蓄不能還流溉灌諸經血脈隆盛溢入八脈而不還也腨下閒上地一尺所即陽交穴陽維郄也陰維會即築賓穴陰維郄也 平按素問甲乙經弗然脈腫作怫然腫上地作去地素問二十寸作五寸素問甲乙經大陰作少陰陰維會作陰維之會

經脈標本 平按此篇見靈樞卷八第五十二衛氣篇又見甲乙經卷二第四

黃帝曰五藏者所以藏精神魂魄也 腎藏精也心藏神也肝藏魂也肺藏魄也脾藏意智為五藏本所以不論也 六府者所以受水穀而行化物者也 膽之府唯受所

化木精汁三合不能化物也今就多者爲言耳　平按行化甲乙經無行字其氣內入于五藏而外絡支節六府穀氣化爲血氣內即入于五藏資其血氣外則行于分肉經絡支節也　平按入于二字靈樞作于甲乙經作循其浮氣之不循經者爲衛氣其精氣之行於經者爲營氣六府所受水穀變化爲氣凡有二別起胃上口其悍氣浮而行者不入經脈之中晝從於目行於四支分內之閒二十五周夜行五藏二十五周一日一夜行五十周以衛于身故曰衛氣其穀之精氣起於中焦亦並胃上口行於脈中一日一夜亦五十周以營於身故曰營氣也陰陽相隨外內相貫如環之無端混乎孰能窮之浮氣爲陽爲衛隨陰從外貫內精氣爲陰爲營隨陽從內貫外也陰陽相貫成和莫知終始故如環無端也　平按混乎靈樞甲乙經作亭亭淳淳乎然其分別陰陽皆有標本虛實所離之處夫陰陽之氣在於身也即有標有本有虛有實有所歷之處也能別陰陽十二經者知病之所生十二經脈有陰有陽能知十二經脈標本所在則知邪入病生所由也知候虛實之所在者能得病之高下十二經脈上實下虛

病在下下實上虛病在其上虛實為病高下可知也　平按靈樞甲乙經無知字

知六府之氣街者能解結挈紹於門戶街六府氣行要道也門戶輸穴也六府陽也能知六府氣行要道即能挈繼輸穴門戶解結者也紹繼也　平按解上靈樞甲乙經有知字經結挈靈樞作結契二字甲乙經作結無經挈二字

能知虛實之堅耎者知補寫之所在知虛為耎知實為堅即能寫堅補耎也耎而免反柔也　平按甲乙經無能字實靈樞作石耎靈樞作軟甲乙經作濡

能知六經標本者可以無惑於天下三陰三陽故曰六經也標本則根條知六經脈根條則天下皆同所以不惑者也

岐伯曰博哉聖帝之論臣請盡意悉言之讚帝所知極物之理也盡意欲窮所知也悉言欲極其理也　平按甲乙經無盡意二字

足太陽之本在跟以上五寸中標在兩緩命門命門者目也血氣所出皆從藏府而起今六經之本皆在四支其標在掖肝輸以上何也然氣生雖從府藏為根末在四支比天生物流氣從天根成地也跟上五寸當承筋下足跟上是足太陽脈為根之處也其末行於天柱至二目內眥以為標末也腎為命門上通太陽於目故目為命門緩太也命門為大故也　平按緩靈樞甲乙經作絡。

足少陽之本在竅陰之閒標在窗籠之前窗籠者耳也足少陽脈爲根在竅陰其末上出天窗支入耳中出走耳前即在窗籠之前也以耳爲身窗舍籠音聾故曰窗籠也足陽明之本在厲兌標在人迎頰下上俠頏顙足陽明之爲根厲兌其末上至人迎頰下也平按甲乙經頰下上俠作上頰二字靈樞無下上二字足太陰之本在中封前上四寸之中標在背輸與舌本足太陰脈出足大指端內側行於內踝下微前商邱上於內踝近於中封中封雖是厥陰所行太陰爲根此中封之前四寸之中也末在背第十一椎兩箱一寸半脾輸及連舌本散在舌下也平按甲乙經無上字輸靈樞甲乙經均作腧下同不再舉又按靈樞足陽明足太陰兩段在足厥陰後足少陰之本在內踝下二寸中標在背輸與舌下兩脈足少陰脈起小指下邪起趣足心至內踝下二寸爲根也末在背第四椎兩箱一寸半腎輸及循喉嚨俠舌本也平按二寸靈樞甲乙經作上三寸注第四椎據本書氣穴篇及靈樞背腧篇應作第十四椎一寸半袁刻誤作一尺半又按甲乙經足少陰一段在足少陽前足厥陰之本在行閒上五寸所標在背輸

足厥陰脈起於大指叢毛之上行大指歧內行間上五寸之中爲根也末在背第九椎兩箱一寸半肝輸也　平按甲乙經足厥陰一段在足太陰前

手太陽之本在外踝之後標在命門之上三寸手太陽脈起於小指之端循手外側上腕出外踝之後爲根也手腕之處當大指者爲內踝當小指者爲外踝也其末在目上三寸也　平按三寸靈樞甲乙經均作一寸

手少陽之本在小指次指之間上二寸標在耳後上角下外眥手少陽脈起於小指次指之端上出兩指間上二寸之中爲根也末在耳後完骨枕骨下髮際上出耳上角下至外眥也　平按二寸甲乙經作三寸注出兩指間出字袁刻作在

手陽明之本在肘骨中上至別陽標在頰下合於鉗上手陽明脈起大指次指之端循指上廉至肘外廉骨中上至背臑背臑手陽明絡名曰別陽以下至肘骨中爲手陽明本也末在頰下一寸人迎後扶突上名爲鉗鉗頸鐵也當此鐵處名爲鉗上渠廉反　平按頰靈樞作顏甲乙經作腋

手太陰之本在寸口之中標在掖內動脈手太陰脈出大指次指之端上至寸口爲根也末在掖下天府動脈也　平按掖靈樞甲乙經作腋內動脈靈樞脈作也甲乙經內上有下字

手少陰之本在兌骨

之端標在背輸手少陰脉出於手小指之端上至腕後兑骨之端神門穴為根也末在於背第五椎下兩傍一寸半心輸問曰少陰無輸何以此中有輸答曰少陰無輸謂無五行五輸不言無背輸也故此中有背輸也若依明堂少陰有五輸如別所解也　平按兑靈樞作鋭注末在於背袁刻脱於字答曰少陰無輸袁刻無作天手心主之本在掌後兩筋之間二寸中標在腋下三寸手心主脉出中指之端上行至於掌後兩筋之間間使上下二寸之中為根也末在腋下三寸天池也　平按甲乙經無二寸中三字靈樞腋下重下字凡候此者下虛則厥下盛則熱痛上虛則眩上盛則熱痛此謂本標也下則本也標即上也諸本陽虛者手足皆冷為寒厥諸本陽盛則手足熱痛為熱厥也諸標陰虛則為眩冒諸標陰盛則頭項熱痛也　平按甲乙經下虛上有主字下盛則熱痛靈樞甲乙均無痛字故實者絶而止之虛者引而起之陰陽盛實絶寫止其盛也陰陽虛者引氣而補起也　平按實靈樞作不請言氣街街道也補寫之法須依血氣之道故請言之也胸氣有街腹氣有街頭氣有街脛氣有街胸腹頭脛四種身之要也四處氣行之道謂之街也　平按脛靈樞作脛甲乙經作骱故氣

在頭者止之於腦腦為頭氣之街故頭有氣止百會也　平按止甲乙經作上下同氣在胸者止之膺與背輸膺中肺輸為胸氣之街故胸中有氣取此二輸也　平按甲乙經胸下有中字氣在腹者止之於背輸與衝脉於齊左右之動者脾輸及齊左右衝脉以為腹氣之街若腹中有氣取此二輸也　平按動下靈樞甲乙經有脉字氣在胻者止之於氣街與承山踝上下三陰氣街並與承山至踝上下以為胻氣之街若胻有氣取此三處也　平按上下靈樞甲乙經作上以下取此者用豪鍼取此四街之氣宜用第七豪鍼也　平按注四街袁刻誤作四時必先按而在久應於手乃刺而予之刺氣街法也皆須按之良久或手下痛或手下脉動應手知已然後予行補寫之　平按在久二字甲乙經作久存之三字注或手下痛袁刻脫手字或手下脉動袁刻作動脉所治者謂頭痛眩仆腹中痛滿暴脹頭痛眩仆可止之於腦頭氣街也腹中痛等取之於胸及腹氣街也　平按治甲乙經作刺腹中痛滿靈樞甲乙經作腹痛中滿及有新積痛可移者易已也積不痛者難已也胸腹之中

有積病而可移者易已積而不痛不可移者難已也　平按積痛痛字甲乙經無

經脈根結平按此篇見靈樞卷二第五根結篇又見甲乙經卷二第五

岐伯曰天地相感寒煖相移陰陽之道孰少孰多推前後皆有其問此中義例須説岐伯即亦不待於問也二儀之氣交泰故曰相感陰盛移爲陽陽盛移爲陰故陰陽之氣不可偏爲多少也　平按煖靈樞作暖甲乙經作熱注岐伯二字衰刻脱　陰道偶而陽道奇陽爲天道其數奇也陰爲地道其數偶也　發於春夏陰氣少而陽氣多陰陽不調何補何寫有病發於春夏春夏陽多陰少是爲陰陽不調若爲補寫也　發於秋冬陽氣少而陰氣多陰氣盛而陽氣衰則莖葉枯槁溼而下歸陰陽相移何補何寫有病發於秋冬秋冬陰多陽少陽氣衰故莖葉枯槁陰氣盛故津液歸根是亦陰陽相移多少不同若爲補寫也　平按溼而下歸靈樞甲乙經作溼雨下歸考溼與汲同潰也　奇邪離經不可勝數風寒暑溼百端奇異侵經絡爲病萬類千殊故不可勝數也離

歷也不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取根本也結繫也人之不知根結是藏府之要故邪離經脈折太陽骨節關亦敗少陽筋骨維樞及開陽明之闔胃及太陽氣有失洩也良以不知根結令關樞闔不得有守故陰陽失於綱紀病成不可復取也　平按注骨節關關字袁刻誤作開又關樞闔袁刻誤作開樞闔

九鍼之要在於終始故知終始一言而畢不知終始鍼道絕滅終始根結也知根結之言即一言也　平按要字上靈樞有玄字故知靈樞作故能知甲乙經作能知絕滅靈樞作咸絕甲乙經作絕矣

太陽根于至陰結于命門此太陽根結與標本同唯從至陰上跟上五寸為本有異耳　平按命門下靈樞甲乙經有命門者目也五字

陽明根于厲兌結于顙大顙大者鉗耳也此與標本終始同也　平按顙大甲乙經作頏顙

少陽根于竅陰結于窗籠亦與標本同也　平按窗籠下靈樞有窗籠者耳中也六字甲乙經同惟無中字

太陽為關陽明為闔少陰為樞三陰三陽之□□身為門營衛身也門有三種一者門關比之太陽二者門扉比之陽明三者門樞比之少陽也　平按為關靈樞甲乙經均

作爲開說見前陰陽合篇注身上所鈌二字謹擬作脈於二字關折則肉節殰而暴疾起矣故暴病者取之太陽視有餘不足殰者肉宛燋而弱太陽主骨氣爲關故骨氣折肉節內敗殰音獨胎生內敗曰殰肉節內敗故暴病起暴病起者則知太陽關折所以調太陽也　平按殰靈樞作瀆甲乙經作潰緩二字肉宛燋靈樞作皮肉宛膲甲乙經作皮肉緩膲注骨氣折下袁刻脫肉節內敗四字闔折則氣無所止息而痿疾起矣故痿疾者取之陽明視有餘不足陽明主肉主氣故肉氣折損則正氣不能禁用即身痿厥痿而不收則知陽明闔折也　平按疾甲乙經作病無所止息者謂真氣稽留邪氣居之能止氣不洩能行氣滋息者真氣之要也陽明闔折則真氣稽留不用故邪氣居之痿疾起也　平按注要下別本有用字樞折則骨繇而不安於地故骨繇者取之少陽視有餘不足少陽主筋筋以約束骨節骨節氣弛無所約束故骨搖骨搖則知少陽樞折也　平按甲乙經繇作搖不安作不能安骨繇者節緩而不收所謂骨繇者搖也當覈其本

骨節緩而搖動瘚音核診候研瘚得其病源然後取之也　平不收下甲乙經有者字無骨繇者及所謂骨繇者搖也十字瘚靈樞作窮太陰根于隱白結于太倉隱白足大指端太倉在□中管穴與標本不同平按隱白甲乙經作陰白恐誤注中管上所缺一字袁刻作脘按中管穴本書作中管甲乙經作中脘即太倉穴在上脘下一寸居心蔽骨與齊之中乃任脈腹自鳩尾十五穴之一謹擬作腹少陰根于涌泉結于廉泉少陰先出涌泉為根行至踝下二寸中為本上行至結喉上廉泉為結上至舌本及腎輸為標有此不同也　平按涌靈樞甲乙經作湧注上至舌本袁刻上作止厥陰根于太敦結于玉英終于膻中厥陰先出大敦為根行至行間上五寸所為本行至玉英膻中為結後至肝輸為標有此不同也　平按終靈樞甲乙作絡厥陰一段甲乙經在少陰之前太陰為關厥陰為闔少陰為樞門有二種有內門外門三陰為內門三陽為外門內門關者謂是太陰內門闔者謂是厥陰內門樞者謂是少陰也　平按關靈樞甲乙經作開下同說見前關折則倉廩無所輸鬲洞者取之太陰視有餘不足故關折者氣不足而生病太陰主水穀以資身肉太陰脈氣關折則水穀無由得行故曰倉無輸也以無所輸膈氣虛弱洞洩無禁故氣

不足而生病也　平按靈樞甲乙經膈作腸洞下復有腸洞二字闔折則氣施而喜悲悲者取之厥陰視有餘不足厥陰主筋厥陰筋氣緩縱則無禁喜悲　平按施靈樞作絕甲乙經作弛喜甲乙經作善樞折則脈有所結而不通不通者取之少陰視有餘不足有結者皆取之少陰主骨骨氣有損則少陰之脈不流故有所結不通結即少陰絡結也　平按皆取之下靈樞有不足二字足太陽根于至陰流于京骨注于崐崘入于天柱飛陽也輸穴之中言六陽之脈流井滎輸原經合五行次第至身爲極今此手足六陽從根至入流注上行與本輸及明堂流注有所不同此中根者皆當彼所出此中流者皆當彼所過唯手太陽流不在完骨之過移當彼經陽谷之行疑其此經異耳此中注者皆當彼行唯足陽明不當解谿之行移當彼合下陵亦謂此經異耳此中入者並與彼不同六陽之脈皆從手足指端爲根上絡行至其別走大絡稱入入有二處一入大絡一道上行至頭入諸天柱唯手足陽明至頸於前人迎扶突流注以所出爲井此爲根者井爲出水之處故根即井也天柱俠項大筋外廉陷中足太陽之正經也飛陽在足外踝上七寸足太陽之大絡也　平按流靈樞作溜下同不再舉注稱入入三字袁刻空三格足少陽根于竅陰

流于邱虛注于陽輔入于天容光明也天容在耳下曲頰後足少陽正經也光明在外踝上七寸足少陽大絡也　平按竅陰甲乙經作竅陽足陽明根于厲兌流于衝陽注于下陵入于人迎豐隆也人迎在結喉傍大脈動應手足陽明正經也豐隆在足外踝上八寸骭外廉陷者中足陽明之大絡也手太陽根于少澤流于陽谷注于少海入天窗支正也天窗在曲頰下扶突後動應手陷者中手太陽之正經也支正在腕後五寸手太陽之大絡也　平按陽谷甲乙經作陽谷手少陽根于關衝流于陽池注于支溝入天牖外關也天牖在頸缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上手少陽正經也外關在腕後三寸空中一寸手少陽之大絡也手陽明根于商陽流于合骨注于陽谿入扶突偏歷也扶突在曲頰下一寸人迎後手陽明正經也偏歷在腕後三寸手陽明之大絡也此所謂根十二經者盛絡者皆當取之此根入經雖有六陽具而論者更有六陰之脈言其略耳此謂根者皆是三經循此十二正經傍有絡脈血之盛者

皆當其部內量而取之　平按靈樞甲乙經無根字盛絡甲乙經作絡盛

黃帝內經太素卷第十　經脈之三

黃陂蕭貞昌校字

黄帝内經太素卷第十一 輸穴

通直郎守太子文學臣楊上善奉　勅撰注

黄陂蕭延平北承甫校正

本輸

變輸

府病合輸

氣穴

氣府

骨空

本輸平按此篇自篇首至末見靈樞卷一第二本輸篇自肺出少商以下散見於甲乙經卷三第二十四至三十五等篇惟意義多同而編次前後

蘭陵堂刊

文法察爾有異自肺合大腸至所合者也見甲乙經卷一第三

黃帝問於岐伯曰：凡刺之道，必通十二經脈之所終始，手之三陰始之於胸終於手指，手之三陽始於手指終之於頭，足之三陽始起於頭終之於足，足之三陰始起於足終之於腹。平按：經脈靈樞作經絡。絡脈之所別起，十五絡脈皆從藏府正經別走相入。平按：別起靈樞作別處。五輸之所留止，各從井出留止於合。平按：靈樞無止字。五藏六府之所與合，五藏六經為裏，六府六經為表，表裏合也。平按：靈樞無五藏二字。四時之所出入，秋冬陽氣從皮外入至骨髓，陰氣出至皮外；春夏陰氣從皮外入至骨髓，陽氣出至皮外。藏府之所流行，藏府出於營衛二氣流行於身也。平按：靈樞藏府作五藏，流行作溜處。闊數之度，營衛所行闊數度量。淺深之狀，絡脈為淺，經脈為深。高下所至，願聞其解。經脈高上於頭，下至於足，此之九義並請聞之。岐伯答曰：請言其次。次者，井滎輸經合等陰陽五行次第也。肺出少商，少商者，手大指內側也，為井。肺脈從藏而起，出至大指次指之端，今至大指之端，還入於藏

此依經脈順行從手逆數之法也井者古者以泉源出水之處爲井也掘地得水之後仍以本爲名故曰井也人之血氣出於四支故脈出處以爲井也手足三陰皆以木爲井相生至於水之合也手足三陽皆以金爲井相生至於土之合也所謂陰脈出陽至陰而合陽脈出陰至土而合也　平按指下靈樞甲乙經有端字井下靈樞有木字

溜于魚際魚際者手魚也爲滎腕前大節之後狀若魚形故曰手魚也脈出少商溢入魚際故爲滎也焉迴反

注于太泉太泉者魚後下陷者之中也爲輸輸送致聚也八十一難曰五藏輸者三焦行氣之所留止故肺氣與三焦之氣送致聚於此處故名爲輸也　平按太泉靈樞甲乙作太淵說見前下字靈樞作一寸二字輸作腧甲乙作俞下同不再舉

行于經渠經渠者寸口之中也動而不居爲經寸口之中十二經脈歷於渠洫故曰經渠居停也太陰之脈動於寸口不息故曰不居經者通也肺氣至此常通故曰經也　平按行於經渠上千金有過於列缺爲源六字

入于尺澤尺澤者肘中之動脈也爲合手太陰經也如水出井以至海爲合脈出指井至此合於本藏之氣故名爲合解餘十輸皆放於此諸輸穴名義已明堂具釋也

心出中衝中衝者手中指之端也爲井

溜于勞宮勞宮者掌中中指本節之内閒也為榮明堂一名五星也掌中動脉也　平按心甲乙作心主靈樞井下有木字注于大陵大陵者掌後兩骨之閒方下者也為輸平按為輸下千金有過於内關為源六字兩骨之間方下者也甲乙作兩筋間陷者中行于閒使閒使道兩筋之閒三寸之中也有過則至無過則止為經方下陷中也三寸之中者三寸之際也有虛實之過則氣使至此無過不至故止也明堂此手心主經下有手少陰五輸此經所說心不受邪故手少陰無輸也　平按道上靈樞有有之字入于曲澤曲澤者肘内廉下陷者之中也屈而得之為合手心主經也肝出太敦太敦者足大指之端及三毛之中也為井足大指端及三毛皆是大敦厥陰脉井也　平按屈而得之甲乙作屈肘得之手心主靈樞作手少陰井下靈樞有木字溜于行閒行閒者大指之閒也為榮明堂足厥陰脉動應手也　平按靈樞大指上有足字注于大

衝大衝者在行閒上二寸陷者之中也爲腧明堂本節後二寸或一寸半陷中也　平按靈樞行閒上無者在二字行于中封中封者在內踝前一寸半陷者中也使逆則宛使和則通揺足而得之爲經氣行日使宛不伸也塞也明堂內踝前一寸仰足而取之陷者中伸足乃得之也　平按千金作過於中封爲源行於中郄爲經與此不同入于曲泉曲泉者輔骨之下大筋之上也屈膝而得之爲合足厥陰經也明堂在膝內輔骨下大筋上小筋下陷中也

脾出隱白隱白者足大指之端內側也爲井溜于大都大都者本節之後下陷者之中也爲滎注于太白太白者核骨之下也爲輸核骨在大指本節之後然骨之前高骨是也核埜革反　平按靈樞井下有木字太都作大都核袁刻誤作腕注同注核埜革反袁刻無此四字行于商邱商邱者內踝下陷者之中也爲經明堂足內踝下

徵前　平按行於商邱上千金有過於公孫爲源六字入于陰之陵泉陰之陵泉者輔骨之下陷者之中也屈伸而得之爲合足太陰經也膝下內側輔骨下也　平按靈樞無屈字太陰下無經字腎出涌泉涌泉者足心也爲井明堂一名地衝也　平按涌泉靈樞甲乙作湧泉井下靈樞有木字溜于然谷然谷者然骨之下也爲滎明堂一名龍泉在足內踝前起大骨下陷中即此大骨爲然骨注于太谿太谿者內踝之後跟骨之上陷者之中也爲輸明堂跟骨上動脈也　平按靈樞太谿作大谿陷下無者之二字爲輸下千金有過於水泉爲源六字行于復留復留者上踝二寸動而不休也爲經明堂一名昌陽一名伏白足少陰脈動不休也　平按復留甲乙作復溜踝上靈樞甲乙有內字二寸下甲乙有陷者中三字入于陰谷陰谷者輔骨之後大筋之下小筋之上也按之應手屈膝而得之爲合足少陰經也明堂在膝內輔骨之後按應手

謂按之手下覺異也膀胱出于至陰至陰者足小指之端也爲井明堂在足小指外側去爪甲角如非葉也　平按靈樞井下有金字溜于通谷通谷者本節之前爲滎也明堂通谷者小指外側本節前陷中也　平按前下靈樞有外側也三字注于束骨束骨者本節之後也爲輸明堂在足小指外側本節後陷中也　平按後下靈樞有限者中三字過于京骨京骨者外踝之下也爲原齊下動氣者人之生命十二經之根本也故名曰原三焦者原氣之別使主行三氣經營五藏六府故原者三焦之尊稱也是以五藏六府皆有原也肺之原出大泉心之原出大陵也肝之原出大衝脾之原出太白腎之原出大谿手少陰經原出神門掌後兌骨之端此皆以輸爲原者以輸是三焦所行之氣留止處也六府原者膽原出邱虛胃原出衝陽大腸原出合骨小腸原出完骨膀胱原出京骨三焦原出陽池六府者陽也三焦行於諸陽故置一輸名原不應五時也所以府有六輸亦與三焦共一氣也　平按外踝靈樞作外側大骨四字原千金作源下同行于崐崘崐崘者在外踝之後跟骨之上也爲經入于委中委中者膕中也爲合委而取之足太陽

經也明堂在膕中央約文中動脈也　平按之上下甲乙有陷中細脈動應手七字靈樞膕中也也作央大陽下無經字膽出于竅陰竅陰者足小指次指之端也爲井明堂足小指次指端去爪甲角如韭葉　平按井下靈樞有金字溜于俠谿俠谿者小指次指之閒也爲滎明堂小指次指岐骨閒本節前陷中　平按小指上靈樞有足字注于臨泣臨泣者上行一寸半陷者中也爲輸明堂在足小指次指本節皮閒陷者中去俠谿一寸半也　平按注皮閒甲乙作後閒過于邱虛邱虛者外踝之下陷者之中也爲原明堂外踝下如前陷者中去臨泣三寸也　平按虛靈樞甲乙作墟下陷上靈樞有前字注去臨泣三寸甲乙作一寸行于陽輔陽輔者外踝之上輔骨之前及絕骨之端也爲經明堂無及即兩處也　平按輔骨上甲乙有四寸二字端下甲乙有如前三分去邱虛七寸九字入于陽之陵泉陽之陵泉者外膝外陷者中也爲合伸足而得之足少陽經也明堂

在膝下外廉也　平按靈樞外膝作在膝伸下無足字胃出于厲兌厲兌者足大指之內次指之端也為井明堂去爪甲角如韭葉也　平按井下靈樞有金字溜于內庭內庭者次指外閒陷者中也為滎明堂足大指次指外閒也　平按外閒下靈樞無陷者中三字注于陷谷陷谷者中指內閒上行二寸陷者之中也為輸明堂足大指次指外閒本節皮陷者中去內庭二寸也　平按陷谷者下靈樞有上字注皮字甲乙作後過于衝陽衝陽者足跗上五寸陷者中也為原搖足而得之明堂一名會原足跗上五寸骨閒動脈上去陷谷三寸也　平按跗甲乙作趺行于解谿解谿者上衝陽一寸半陷者中也為經明堂衝陽後一寸半腕上也入于下陵下陵者膝下三寸胻外三里也為合復下三寸為巨虛上廉也復下三寸為巨虛下廉也大腸屬上小腸屬下

足陽明胃脈也大腸小腸皆屬於此足陽明經也人膝如陵陵下三寸一寸爲一里也三里以下三寸之下上下虛上際爲上廉下際爲下廉以在胻骨外側故名爲廉足陽明脈行此處中大腸之氣在上廉中與陽明合小腸之氣在下廉中與陽明合故曰大腸屬上小腸屬下也　平按靈樞胻下有骨字上復下二字下有三里二字下復下二字下有上廉二字皆屬於此作皆屬於胃

三焦者上合手少陽出於關衝關衝者手小指次指之端也爲井溜于掖門掖門者小指之閒也爲滎注于中渚中渚者本節之後也爲輸過于陽池陽池者在腕上陷者之中也爲原陽池明堂一名別陽在手表腕上陷中也　平按靈樞井下有金字掖作液甲乙作腋之閒上靈樞有次指二字之後下有陷中者三字行于支溝支溝者腕上三寸兩骨閒陷者中也爲經入于天井天井者在肘外大骨之上陷者中也爲合屈肘而得之明堂在肘外大骨之

後肘後一寸兩筋間陷中也　平按靈樞腕上作上脘而得之作乃得之三焦下輸在於足太陽之前少陽之後出於膕中外廉名曰委陽此太陽之絡也手少陽經也上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此三焦之氣上下皆通故上輸在背第十三椎下兩傍各一寸半下輸在此太陽之間出膕外廉足太陽絡三焦下行氣聚之處故曰下輸也　平按靈樞足太陽作足大指足三焦者太陽之所將太陽之別也上踝五寸而別入貫腨腸出於委陽並太陽之正入絡膀胱下焦腨遄免反腓腸也腎間動氣足太陽將原氣別使三焦之氣出足外側大骨下赤白肉際陷中為原上踝五寸別入貫腨腸出委陽並太陽之正入腹絡膀胱下焦即膀胱也原氣太陽絡於膀胱節約膀胱使溲便調也以此三焦原氣行足故名足三焦也　平按靈樞三焦上無足字太陽之所將作少陽太陰之所將注云一本作太陽盛則閉癃虛則遺溺遺溺則補閉癃則寫小腸上合手太陽出于少澤少澤者小指之端也為井明堂一名少吉去爪甲下一分陷中　平按靈樞盛作實小腸

上有手太陽三字井下有金字溜于前谷前谷者手小指本節之前陷者中也爲滎明堂在手小指外側中也　平按小指靈樞作外廉注于後谿後谿者本節之後也爲輸明堂在手小指外側本節後陷中也　平按本節上靈樞有在手外側四字過于完骨完骨者在手外側腕骨之前也爲原明堂在手外側腕前起骨下陷中即此起骨爲腕骨此經名完骨胡端反　平按完骨靈樞甲乙作腕骨行于陽谷陽谷者在兌骨之下陷者中也爲經明堂在手外側腕中兌骨之下也　平按兌靈樞作銳入于小海小海者在肘內大骨之外去肘端半寸陷者之中也伸臂而得之爲合手太陽經也明堂屈肘乃得之　平按靈樞端上無肘字大腸上合于手陽明出于商陽商陽者大指次指之端也爲井明堂一名而明一名絕陽大指次指內側去爪甲角如韭葉也　平按靈樞井下有金字溜于二閒二閒在本

節之前爲滎明堂二間在手大指次指本節前内側陷中也平按爲滎上靈樞作溜于本節之前二間八字注于三間三間在本節之後爲輸明堂一名少谷在手大指次指本節後内側陷中也　平按此節靈樞作注于本節之後三間爲輸過于合谷合谷者在大指之間也爲原明堂一名虎口在大指歧骨間也平按大指下靈樞有歧骨二字行于陽谿陽谿者在兩筋之間陷者中爲經明堂一名中槐在腕中上側兩筋間也　平按兩筋之間甲乙作腕中上側兩傍間七字注中槐甲乙作中魁入于曲池曲池者在肘外輔曲骨之中也屈肘而得之爲合手陽明經也是謂五藏六府之輸五五二十五輸六六三十六輸心不受邪手少陰無輸故五藏各五輸有二十五輸依明堂手少陰有五輸總有三十輸六府有原輸故有三十六輸皆是藏府之氣送致聚於此穴故名爲輸也　平按靈樞無曲池者三字輔曲骨之中作輔骨陷者中甲乙作輔骨肘骨之中屈肘靈樞作屈臂六府皆出足三陽上合於手者也六府足陽明脈上合手陽明足太陽上合

手太陽足少陽上合手少陽也缺盆之中任脈也名曰天突次任脈之側動脈足陽明也名曰人迎二次脈手陽明也名曰扶突二次脈手太陽也名曰天窗二次脈足少陽也名曰天容二次脈手少陽也名曰天牖二次脈足太陽也名曰天柱二次脈項中央之脈督脈名曰風府二掖內動脈手太陰也名曰天府掖下三寸手心主也名曰天池此言脈在胸項頸掖之下次以任脈在陰居於前中督脈在陽處於後中任之左右六陽為次兩側掖下二陰所行此之十輪脈之要者也　平按靈樞天突下有一字自此以下凡次字上有二三四五六七等字本書原鈔均有小二字旁注於左項中央靈樞作頸中央風府下原本仍有小二字靈樞無掖靈樞作腋注胸項袁刻作胸頂刺上關者呿不能欠上關開口有空刺之有傷不得開口故不能欠也呿邸庶反張口也刺下關者欠不能呿下關合口有空刺之有傷不得合口故不能呿也刺

犢鼻者屈不能伸 犢鼻在膝臏下骭上俠解大筋中刺之傷筋筋病屈不能伸也明堂無禁也 刺內關者伸不能屈 內關在掌後去腕二寸別走手少陽手心主絡明堂無禁刺之傷骨骨傷伸不能屈也　平按內關靈樞作兩關者字衰刻誤作音 手陽明次在其外不至曲頰一寸 手陽明從缺盆上頸貫頰入下齒中不至曲頰故去曲頰一寸是也　平按手陽明上靈樞有足陽明挾喉之動脈也其腧在膺中十四字其外靈樞作其腧外 手太陽當曲頰 手太陽循頸上頰頰曲頰也近牙車是也 足少陽在耳下曲頰之後 足少陽支從耳後出走耳前至目兌眥後故在耳下曲頰後是 手少陽出耳後上加完骨之上 手少陽上項俠耳後故直上出耳上角完骨在耳後故上加完骨上是也 足太陽俠項大筋之中髮際 兩大筋中髮際此太陽輸也 陰尺動脈在五里五輸之禁 陽為寸故陰為尺陰尺之中五藏動脈在肘上五里五輸大脈之上明堂云五里在肘上三寸手陽明脈氣所發行向裏大脈中央禁不可刺灸十壯左取右右取左大脈五藏大脈氣輸也故禁刺不禁灸也 肺合大腸大腸傳導之府也 傳導糟粕令下也 心合小腸

小腸者受盛之府也胃化糟粕小腸受而盛也肝合膽膽者中精之府也膽不同腸胃受傳糟粕唯藏精液於中也脾合胃胃者五穀之府也受五穀之味也腎合膀胱膀胱者津液府也膀胱盛尿故曰津液之府也 平按府上靈樞有之字少陰屬腎腎上連肺故將兩藏矣足少陰脉貫肝入肺中故曰上連也腎受肺氣腎便有二將爲兩藏八十一難曰五藏亦有六者謂腎有兩藏也 平按靈樞少陰作少陽兩藏下無矣字三焦中瀆之府也水道出屬膀胱是孤之府也中謂藏府中也下焦如瀆從上焦下氣津液入于下焦下焦津液流入膀胱之中無藏爲合故曰孤府也 平按靈樞出下有焉字此六府之所與合者也府之聚也五穀清濁氣味皆聚於中故六皆名府孤府內與六府氣通故曰合也春取絡脉諸滎大經分肉之間甚者深取閒者淺取之春時陽氣始生微弱未能深至經中故取絡脉及取諸滎並大筋分肉之間也夏取諸輸孫絡肌肉皮膚之上陽氣始長熱薰腠理內至於經然猶脉疲氣弱故取諸輸孫絡之分腠理肌肉

皮膚之上也　平按注然猶猶字袁刻誤作後秋取諸合餘如春法陰氣始殺猶未能盛故取於輸及以合也春時陰氣衰少為弱陽氣初生為微秋時陽氣衰少為弱陰氣始生為微病閒故如春法取絡滎大經分閒亦隨病閒甚淺深為度也　平按注故如春法上原本有病閒二字疑衍冬取諸井諸輸之分欲深而留之冬時足少陰氣急緊足太陽伏沈故取諸井以下陰氣取滎以實陽氣皆深為之者也此四時之序依於四時行療次序氣之所處隨於四時人氣在處也病之所舍隨於四時邪之居所也　平按居所袁刻作所居藏之所宜也療五藏病依四時所宜也轉筋者立而取之可令遂已人立筋病痛聚故立燔鍼刺之痿厥者張而刺之可令立快手足痿厥開張即得其輸然後刺之

變輸平按此篇自篇首至味主合見靈樞卷七第四十四順氣一日分為四時篇又見甲乙經卷一第二自問曰春取絡脈至末見素問卷十六第六十一水熱穴論篇又見甲乙經卷五第一上篇

黃帝曰余聞刺有五變以主五輸願聞其數岐伯曰

人有五藏藏有五變變有五輸故五五二十五輸以應五時（五時謂春夏長夏秋冬也　平按甲乙輸作腧下同無余闕刺有以主六字靈樞藏有五變作五藏有五變變有五輸作五變有五輸）黃帝曰願聞五變岐伯曰肝爲牡藏其色青其時春其音角其味酸其日甲乙心爲牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦脾爲牝藏其色黃其時長夏其日戊巳其音宮其味甘肺爲牝藏其色白其音商其時秋其日庚辛其味辛腎爲牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹是謂五變（肝心屬於木火故爲牡藏脾肺腎屬於土金水故爲牝藏牝牡五藏五色五時五音五味故有二十五之變也　平按甲乙無黃帝至岐伯曰十字其日甲乙在其音角之上其音商在其日庚辛之下注二十五之變二十字袁刻誤作其）黃帝曰以主五輸奈何岐伯曰藏主

冬冬刺井冬時萬物收藏故五藏主冬也井爲木也木春也春時萬物始生如井中泉水冬時萬物始萌如井水深未出而刺之者刺井微也　平按甲乙無黃帝至岐伯曰十二字靈樞無岐伯曰三字色主春春刺滎春時萬物初生鮮華故五色主春滎火也大夏也夏時萬物榮長如水流溢春時萬物始生未榮而刺之者亦刺滎微也時主夏夏刺輸夏時萬物榮華四時之勝故五時主夏輸土也土長夏也長夏之時萬物盛極如水致聚夏時萬物榮未盛極而刺之者亦刺輸微也音主長夏長夏刺經長夏萬物榮盛音律和四時之序故五音主於長夏經金也金秋也秋時萬物將衰長夏之時萬物盛而未衰而刺之者亦刺經微也味主秋秋刺合秋時萬物皆熟衆味並盛故五味主秋也合水也水冬也冬時萬物收藏如水之入海秋時萬物收而未藏而刺之者亦刺合微也是謂五變以主五輸是萬物五變主五行輸也黃帝曰諸原安合以致六輸五變合於五輸原之一輸與何物合　平按六輸甲乙作五腧岐伯曰原獨不應五時以經合之以應其數故六六三十六輸六府者陽也人之命門之氣乃是腎閒動氣爲五藏六府十二經脉性命根故名爲原三焦者原氣之別使通行原之三氣經營五藏六府故原者三焦之尊稱也不應

五時與陽經而合以應其數故有六六三十六輸也黃帝曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春願聞其故岐伯曰病在藏者取之井井木也井主心下滿是肝爲滿也冬時心下滿病刺其井者遺其本也病變於色者取之滎滎火也滎主身熱是心爲熱也春時身熱之病刺其滎者亦遺其本也　平按甲乙滎作營病時閒時甚者取之輸輸土也輸主體重節痛時閒時甚是脾爲病也夏時體重節痛時閒時甚刺其輸者亦遺其本也病變於音者取之經經滿而血者經金也金主喘欬寒熱經血而滿是肺爲病也長夏喘欬寒熱經血而滿刺其經者亦遺其本也　平按經滿經字甲乙注云亦作絡病在胃及以飲食不節得病者取之於合合水也合主逆氣而洩是腎爲病也秋時飲食不節逆而洩刺其合者亦遺其本也　平按胃甲乙注云亦作胃故命曰味主合故味病主合也是謂五變黃帝曰善以原不應五時故有五變也　平按靈樞無黃帝曰善四字甲乙同問曰春取絡脉分肉何也答曰春者木始治肝

氣生肝氣急其風疾經脈常深其氣少不能深入故取絡脈分肉閒也絡脈浮淺經脈常深春時邪在絡脈分肉閒故取之也　平按肝氣生素問作肝氣始生甲乙同曰夏取盛經分腠何也曰夏者火始治心氣始長脈瘦氣弱陽氣流溢薰熱分腠內至於經故取盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也陽氣獨盛故脈瘦氣弱也熱氣內至於經外薰分腠故取盛經分腠淺處也　平按流素問作留新校正云別本一作流薰熱分腠甲乙作血溫於腠所謂盛經者陽脈也三陽盛經也夏日其經熱盛故取其盛經部內分腠曰秋取經輸者何也曰秋者金始治肺將初殺金將勝火陽氣在合陰氣初勝溼氣及體陰氣未盛未能深入故取輸以寫陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合經輸者謂經之穴也秋病在輸者故取其輸以寫陰邪陽衰在合故取於合以虛陽

邪也　平按初殺素問甲乙作收殺陰氣初勝甲乙無初字及體甲乙作反體故取於合下甲乙有是謂始秋之治變也素問新校正亦引此文

曰冬取井滎何也曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣緊巨陽伏沈陽脈乃去緊盛也巨陽足太陽氣伏沈在骨也　平按緊素問甲乙作堅盛二字

故取井以下陰逆取滎以實陽氣故取井滎春不鼽衄此之謂也井為木也滎為火也冬合之時取井滎者冬陰氣盛逆取其春井為陰邪也逆取其夏滎補其陽也故冬無傷寒春不鼽衄也　平按以實陽氣素問新校正云全元起本實作遺甲乙千金作通此之謂也句甲乙作是謂末冬之治變也素問新校正亦引此文

府病合輸平按此篇見靈樞卷一第四邪氣藏府病形篇自五藏六府之氣至此胃脈也見甲乙經卷四第二下篇自大腸病者至取三里見甲乙經卷九第七自小腸病者至取巨虛上廉見甲乙經卷九第八自三焦病者至取之委中央見甲乙經卷九第九自膽病者至陽陵泉見甲乙經卷九第五自刺此者必中氣穴至末見甲乙經卷五第一下篇惟自大腸以下甲乙經文義雖同編次前後小異

黃帝曰余聞五藏六府之氣滎輸所入為合今何道

從入入安達過願聞其故問藏府脈之滎輸之合行處至處也平按輸甲乙作俞今靈樞甲乙均作令達過甲乙作從道無願聞其故及下岐伯答七字岐伯答曰此陽脈之別入于內屬于府者也此言合者取三陽之脈別屬府者稱合不取陰脈以陽脈內屬于府邪入先至於府後至于藏故也黃帝曰滎輸與合各有名乎岐伯答曰滎輸治外經合治內府五藏六府滎輸未至於內故但療外經之病此言合者唯取陽經屬內府者以療內府病也　平按甲乙外下有藏字黃帝曰治內府奈何岐伯答曰取之於合黃帝曰合各有名乎岐伯答曰胃合入于三里胃氣循足陽明脈合於三里故胃有病取之三里療胃府也　平按靈樞無入字大腸合入于巨虛上廉大腸之氣循胃足陽明脈合巨虛上廉故大腸有病療巨虛上廉也小腸合入于巨虛下廉小腸之氣循足陽明脈合巨虛下廉故小腸有病療巨虛下廉也三焦合入于委陽三焦之氣循足太陽合於委陽故三焦有病療於委陽也膀胱合入于委中

膀胱之氣循足太陽脈下合委中故膀胱有病瘀於委中也　平按中下靈樞甲乙均有央字

膽合入于陽陵泉膽氣循足少陽脈下合陽陵泉故膽有病瘀陽陵泉也

黃帝曰取之奈何答曰取之三里者低跗取之巨虛者舉足取之委陽者屈伸而索之委中者屈而取之陽陵泉者正立竪膝予之齊下至委陽之陽取之取諸外經者揄伸而從之以下取六合之輸療內府法也正立則膝竪揄與朱反引也　平按甲乙索作取屈而取之作屈膝而取之靈樞竪上無立字伸作申

黃帝曰願聞六府之病六府與六輸而合療內府之病而未知府病之形也

岐伯曰面熱者足陽明病以下言手足陽明病面熱陽明脈起面故足陽明病面熱爲候也

魚絡血者手陽明病手陽明脈行於魚後故魚絡血見手陽明病候也

兩跗之上脈竪若陷者足陽明病此胃脈也足陽明下足跗入大指間故跗上脈竪若陷足陽明病候　平按靈樞竪若二字作竪

大腸病者腸中切痛

而鳴濯濯冬日重感於寒則洩當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉以下言六府病形並取穴所在當臍痛者廻腸大腸也大腸當臍故病當臍痛也與胃同候者大腸之氣與胃足陽明合巨虛上廉故同候之濯徒角反腸中水聲也　平按則洩靈樞作即泄甲乙無此二字胃病者腹䐜脹胃管當心而痛上交兩脇鬲咽不通飲食不下取之三里胃管當心痛者胃脈足陽明之正上至髀入於腹裏屬胃散脾上通於心上循咽其足陽明大絡循脛骨外廉上絡頭故胃管及當心而痛上交於脇鬲中并咽并不得通也　平按胃管靈樞甲乙作胃脘上交靈樞作上肢甲乙作上楮鬲靈樞作膈小腸病者少腹痛腰脊控尻而痛時窘之後小腸當少腹附脊左環葉積故少腹腰脊控尻而痛時急之䐜大便之處也　平按少腹靈樞作小腹控尻靈樞甲乙作控睪注左環左字袁刻誤作空當耳前熱若寒甚若獨眉上熱甚小腸手大陽上頗至目兑眥卻入耳中故小腸病循此寒及熱也　平按甲乙耳上無當字眉靈樞甲乙作肩及手小指次指之閒熱若脈陷者此其候手太陽也

取巨虛下廉手太陽脈出行之處故此處熱脈陷以為候也　平按靈樞太陽下有病字三焦病者腹氣滿少腹尤堅不得小便窘急尤甚也　平按甲乙腹下有脹字尤堅作尤甚堅溢則為水留則為脹候在足太陽之外大絡絡在太陽少陽之閒亦見于脈取之委陽下焦溢則為水也太陽少陽之閒三焦下輸委陽也　平按靈樞水上無為字留則作留即委陽甲乙作委中膀胱病少腹偏腫而痛以手按之則欲小便而不得偏腫者大腹不腫也此府病也　平按則欲靈樞作即欲肩上熱若脈陷及足小指外側及脛踝後皆熱若脈陷取之委中央膀胱足太陽脈起目內眥上額下項循脛踝後至足小指外側故膀胱病循脈行處熱及脈陷以為候也　平按肩上甲乙作眉上注云一本作肩靈樞外側作外廉取之委中央甲乙經作取委中膽病者善太息膽病則䰟神不暢故好太息也口苦歐宿汁膽熱溢水精故口苦歐宿汁　平按汁甲乙作水心下澹澹恐如人將捕之膽病

心動怵惕畏故如人將捕也　平按甲乙恐上有善字靈樞無如字嗌中吩吩然數唾候在足少陽之本末吩吩謂閡咽嗌之中如有物閡也居薤反足少陽本在竅陰之閒標在窗籠即本末也　平按數唾甲乙作數咳唾靈樞唾下無候字亦視其脈之陷下者灸之其寒熱也取之陽陵泉脈陷下者寒故灸之也寒熱取陽陵泉通行鍼灸也黃帝曰刺之有道乎岐伯曰刺此者必中氣穴毋中肉節中氣穴則鍼遊於巷中肉節則肉膚痛以下行鍼法也中於肉者不著分肉之閒中於節者不鍼骨穴之內皆不遊巷也巷謂衛巷空穴之處也　平按遊靈樞作染注云一作遊肉膚靈樞甲乙作皮膚補寫反則病益篤虛而寫之實而補之故曰反也中筋則筋緩中筋不中其痛則筋傷無力故緩也邪氣不出與真氣相薄亂而不去反還內著用鍼不審以順爲逆黃帝曰善若中肉節及中於筋不當空穴邪氣不出與真氣相薄正邪相亂更爲內病也以其用鍼不審乖理故也　平按與真氣相薄靈樞作與其真相搏甲乙作與真相薄注內病

袁刻誤作内痛

氣穴

平按此篇自篇首至天府下五寸見素問卷十五第五十八氣穴論自問曰少陰何以主腎至夫寒則生熱見素問卷十六第六十一水熱穴論自問曰少陰何以主腎至名曰風水見甲乙經卷八第五自黄帝問於岐伯曰願聞五藏之輸至須其火滅也見靈樞卷八第五十一背腧篇自欲知背輸至灸刺之度也見素問卷七第二十四血氣形志篇自黄帝問於岐伯曰余以知氣穴之處至未見素問卷十五第五十八氣穴論又見甲乙經卷三第二

黄帝問岐伯曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所謂願卒聞之三百六十五穴十二經脈之氣發會之處故曰氣穴也　平按素問無岐伯二字無謂字岐伯稽首再拜曰窘乎哉問也其非聖帝孰能窮其道焉因請溢意盡言其處黄帝捧手逡循而却曰夫子之開余道也目未見其處耳未聞其數而目以明

耳以聰矣遵循音逡巡竅究尋也諡意縱志也處三百六十五穴也捧手端拱也遵循而卻服應之動也雖未即事見聞因言具知故已聰明也　平按素問拜下有對字固作因遵循作逡巡岐伯曰此所謂聖人易語良馬易御黃帝曰非聖人易語也世言其真數開人意也帝言岐伯以有聖德言其實理雖非聖帝亦可知矣　平按素問非上有余字莫上無其字意下無也字今余所方問者此真數也如發蒙解惑未足以論也然余願夫子諡志盡言其處今皆解其意請藏之金匱不敢復出余所問者但可發蒙解惑而未足以為至極之論也唯願夫子縱志言之藏之不敢失墜也　平按素問方作訪今皆二字作令岐伯再拜而起曰臣請言之背與心相控而痛所治天突與十椎及上紀下紀上紀者胃脘也下紀者關元也任脈上於脊裏為經絡海其浮而外者循腹裏當齊上胸至咽喉絡脣口故背胸相控痛者任脈之痛也此等諸穴是任脈所貫所以取之也　平按素問上紀下無下紀二

字邪擊陰陽左右如此其病前後痛濇胸脇而痛不得息不得臥上氣短氣偏痛脈滿起邪出尻脈絡胸支心貫鬲上肩加天突邪下肩交十椎下藏量此脈行處生病皆是督脈所爲下藏者下絡腎藏也　平按素問邪擊上有背胸二字擊作繫而痛作痛而絡胸下有脇字十椎下無藏字藏輸五十穴五藏各有五輸合二十五輸此一箱手足爲言今兩箱合論故有五十穴也府輸七十二穴六府各有六輸此三十六輸此亦一箱手足爲言兩箱合論故有七十二穴也熱輸五十九穴水輸五十七穴頭上五行行五五五二十五穴中佋兩傍傍五凡十穴大杼上兩傍各一凡二穴平按素問大杼作大椎王注未詳新校正云按大椎上傍無穴大椎下傍穴名大杼目瞳子浮白二穴兩髀厭中二穴平按素問厭下有分字犢鼻二穴耳中多所聞二穴眉本二穴完骨二穴項中央

一穴枕骨二穴上關二穴大迎二穴下關二穴天柱二穴巨虛上下四穴平按四穴上素問有廉字曲牙二穴天突一穴天府二穴天牖二穴扶突二穴天窗二穴肩解二穴關元一穴委陽二穴肩貞二穴肩髃二穴平按素問肩髃作瘖門齊一穴肓輸二穴平按素問肓輸作胷俞二穴作十二穴背輸二穴膺輸二穴平按素問二穴作十二穴分肉二穴踝上橫骨二穴平按素問無骨字陰陽蹻四穴凡三百六十五穴鍼之所由行也以上九十九穴通療諸病也平按素問凡三百六十五穴鍼之所由行也十三字在天府下五寸之下水輸在諸分熱輸在氣穴寒輸在兩骸厭中二穴以上言三種輸穴之所在骸核皆反骨也別本爲骸於髕反骨端曲皃也平按素問寒下有熱字大禁二十五在天府下五寸三百六十五穴中有大禁者五里穴也在臂天府以

下五寸五五二十五往寫此穴氣氣盡而死故爲大禁也問曰少陰何以主腎腎何以主

水問少陰之脈主之所由也答曰腎者至陰也至極也腎者陰之極也陰者盛水也

陰氣舍水故曰盛水平按素問甲乙陰上有至字腎者少陰少陰者冬脈也一日肺者量爲不然

也少陰亦盛也少陰之脈盛屬於冬分也平按素問甲乙腎者少陰作肺者太陰也故其本在腎其末在

肺皆積水也腎脈少陰上入肺中故曰末在肺也所以腎之與肺母子上下俱積水也問曰腎何以

能聚水而生病腎爲至陰聚水未知何由生病答曰腎者胃之關閉關閉

不利故聚水而從其類上下溢於皮膚故爲胕腫胃主

水穀胃氣關閉不利腎因聚水肺氣之應溢於皮膚故爲胕腫胕扶府反與腐同義也平按素問甲乙胃之關閉作胃之關也關閉不利作關門不利胕腫

下有胕腫者聚水而生病也九字問曰諸水皆生於腎乎答曰腎者牝藏

也地氣上者屬於腎而生水液故曰至牝陰也地氣陰氣也陰氣盛水上屬

於腎生於津液也故以腎爲極陰也　平按素問甲乙至下有陰字勇而勞甚則腎汗出汗出逢風內不得入其藏而外不得越於皮膚客於六府行於皮膚傳爲胕腫本之於腎名曰風水勇者腰脊用力勞甚腎上膝開汗出邪風因入其風往來內不得入府之餘藏外不得液府之皮膚聚水客於六府之中行於皮傳爲胕腫其本腎風所爲名曰風水也　平按素問逢風作逢於風入其藏作入於藏府六府作玄府行於皮膚作行於皮裏風水下有所謂玄府者汗空也八字問曰水輸五十七處者是何所主也答曰腎輸五十七穴積陰之所聚也水所從出入也以下言水輸也腎爲積陰故津液出入也皆腎爲主也　平按素問是何所主也作是何主也尻上五行行五者此皆腎輸也尻上五行合二十五輸者有非腎脉所發皆言腎輸以其近腎並在腎部之內腎氣所及故皆稱腎輸也　平按素問此皆腎輸也作此腎輸故水病下爲胕腫大腹而上爲喘呼不得臥者標本俱病也故肺爲喘呼腎爲

水𦢊標為肺也本為腎也肺為喘呼腎為水腫二藏共為水病故曰俱病也　平按素問胕腫作胕腫注共為水病袁刻共誤作其肺為逆故不得臥肺以主氣肺病氣逆故曰水病不得臥也　平按素問無故字分之相輸受者水氣之所留也腎以主水肺以主氣故曰分之二氣通聚故曰相輸受也相輸受者水之與氣並留止也　平按素問分之相輸受者作分為相輸俱受者伏菟上各二行行五者此腎之所衝也伏菟以上各二行者左右四行合有二十輸者皆是腎氣足少陰傍衝脈所衝之輸也　平按素問所衝二字作街袁刻二行上脫各字所衝二字誤作所腫三陰之所交結於腳者也踝上各一行行六者足三陰脈交結腳者從踝以上左右各有一行行六輸合有十二輸故聰有五十七穴也此腎脈之下行者也名曰太衝衝脈上出於頏顙下者注足少陰大絡以下伏行出跗循跗故曰腎脈下行名曰大衝也　平按素問太作大凡五十七穴者皆藏陰之終也水之所客也是等諸穴皆腎之陰藏所終之輸水客之舍也　平按皆藏陰之終也素問作皆藏之陰絡

黃帝問於岐伯曰夫子言治熱病五

十九輸余論其意未能別其處也願聞其處因聞其意岐伯曰頭上五行行五以越諸陽之熱逆者以下言熱輸也人頭爲陽故頭上二十五輸以起諸陽熱者也　平按素問別上有領字大杼膺輸缺盆背輸此八者以寫胸中之熱杼除呂反膺輸膺中輸也背輸肺輸此八前後近胸故寫胸中熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱此八皆是胃脉足陽明所貫之輸故寫胃中熱氣也雲門髃骨委中髓空此八者以寫四支之熱雲門近肩髃骨在肩並向手臂也委中在膕髓空在腰一名腰輸皆主於脚故寫四支之熱也五藏輸傍五此十者以寫五藏之熱皆太陽五藏之輸左右各有五輸故有十輸以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也皆熱病左右之輸也問曰人傷於寒而傳爲熱何也答曰夫寒甚則生熱夫陽極則降陰極則昇是以寒極生熱熱極生寒斯乃物理之常也故熱病號曰傷寒就本爲

黄帝問於岐伯曰願聞五藏之輸出於背者（五藏之輸者有名耳在手足今者欲聞背之五輸也　平按輸靈樞作腧素問作俞上下均同）岐伯對曰胸中大輸在杼骨之端（杼骨一名大杼在於五藏六府輸上故是胸之膻中氣之大輸者也）肺輸在三椎之間心輸在五椎之間鬲輸在七椎之間肝輸在九椎之間脾輸在十一椎之間腎輸在十四椎之間皆俠脊相去三寸所（輸尸句反送致也此五藏輸俠脊即椎間相去遠近皆與明堂同法也　平按靈樞鬲作膈椎均作焦俠作挾）即欲驗之按其處應中而痛解乃其輸也（以下言取輸法也微有不應寸數按之痛者為正　平按即欲而驗之靈樞作則欲得而驗之）灸之則可刺之則可氣盛則寫之虛則補之以火補者勿吹其火須自滅也以火寫者疾吹其火傅其艾須其火滅也（鍼之補寫前後數言故於此中言灸補寫火燒其處正氣聚故

曰補也吹令熱入以攻其病故曰寫也傅茟付以手拊傅其艾吹之使火氣不散也　平按刺之則可靈樞作刺之則不可欲知背俞先度其兩乳閒中折之更以他草度去其半已即以兩隅相拄也乃舉以度其背令其一隅居上齊脊大椎兩隅在下當其下隅者肺之輸也復下一度心輸也復下一度右角肝輸也左角脾輸也復下一度腎輸也是謂五藏之輸灸刺之度也以上言量背輸法也經不同者但人七尺五寸之軀雖小法於天地無一經不盡也故天地造化數乃無窮人之輸穴之分何可同哉昔神農氏錄天地閒金石草木三百六十五種法三百六十五日濟時所用其不錄者或有人識用或無人識者蓋亦多矣次黃帝取人身體三百六十五穴亦法三百六十五日身體之上移於分寸左右差異取病之輸實亦不少至於扁鵲灸經取穴及名字即大有不同近代秦承祖明堂曹子氏灸經等所承別本處所及名亦皆有異而除痾遣疾又復不少正可以智量之適病爲用不可全言非也而并爲非者不知大方之論所以此之量法聖人設教有異未足怪之也　平按其半其字素問無隅均作隅拄作拄右角肝作左角肝左角脾

（作右角脾注草木袁刻誤作草本秦承祖袁刻秦誤作奏差異袁刻作著異日本醫心方亦作差）黃帝問於岐伯曰

余以知氣穴之處游鍼之居願聞孫絡谿谷亦有所應乎岐伯曰孫絡三百六十五穴會以應一歲（以下言孫絡之會也十五絡脈從經脈生謂之子也小絡從十五絡生乃是經脈孫也孫絡與三百六十五穴氣會以法一歲之氣也　平按素問余以作余已）以溢奇邪以通營衛（溢謂溝溢水行處也孫絡行於奇邪營衛之氣故曰溢火遍反　平按溢素問作溢甲乙作洒營素問甲乙作榮下同）稽留營溢氣濁血著外為發熱內為少氣（若稽留營血溢中不行遂令血濁血著皮膚發熱營衛不行故曰少氣也　平按稽留營溢素問作榮衛稽留衛散營溢八字氣濁素問作氣竭甲乙無稽留至岐伯曰四十五字）疾寫毋怠以通營衛見而寫之毋問所會（如此孫絡血氣溢道不通有血之處即疾寫之以通營衛不須求其輸會而生疑慮）黃帝曰善願聞谿谷之會岐伯曰分肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷

之會以行營衛以會大氣以下言分肉相合之閒自有大小大者稱谷小者名谿更復小者以爲溝洫皆行營衛以舍邪之大氣也　平按分肉之大會素問甲乙均無分字以會大氣甲乙會作舍邪溢氣壅脈熱肉敗營衛不行必將爲膿以下言氣壅成熱以爲癰疽邪氣客此谿谷溝洫之閒滿溢留止營衛氣壅脈熱肉腐稱爲癰膿也內消骨髓外破大䐃留於節腠必將爲敗氣壅爲熱消骨破䐃留於骨節聚於腠理以爲癰疽遂至敗亡也　平按素問䐃作膕腠作湊積寒留舍營衛不居塞肉縮筋時不得伸內爲骨痺外爲不仁以下言寒氣留積谿谷溝洫爲痺不仁也　平按塞肉素問作卷肉新校正云全元起本作寒肉袁刻誤作寒內時不得伸時字素問作肋肘二字命曰不足大寒留於谿谷寒氣留積爲痺不仁者命曰陽氣不足大寒留於谿谷溝洫故也谿谷三百六十五會亦應一歲人之大小分肉之閒有三百六十五會也　平按素問會上有穴字其小痺淫溢循脈往來微鍼所及與法相思寒溼之氣入於腠理以爲微痺淫溢流於脈中循脈上下往來爲痛可用小鍼相司

爲當 平按相思依本注應作相司素問作相同注寒溼袁刻作寒熱

黃帝曰善乃辟左右再拜而起曰今日發蒙解惑藏之金匱不敢復出乃藏之金蘭之室署之曰氣穴所在帝以道尊德貴屈敬故也金蘭之室藏書府也岐伯曰孫絡之脈別經者其血盛而當寫者亦三百六十五脈並注於絡傳注十二絡脈非獨十四絡脈也舉可寫孫絡注大絡之數也並注於十二皮部絡也十二別走絡脈並任督二脈爲十四絡也脾之大絡從脾而出不從脈起故不入數言諸孫絡傳注十二之絡非獨注於十四絡也 平按注並注於十二皮部絡也袁刻作並注皮部十二絡也內解寫於中者十脈解別也其諸絡脈別者內寫十脈也十脈謂五藏脈兩箱合論故有十也

氣府

平按此篇見素問卷十五第五十九氣府論篇又見甲乙經卷三第一至第二十二惟文法編次與此不同

足太陽脈氣所發者七十三穴兩眉頭各一攢竹穴二也 平按

七十三穴素問作七十八穴王注云兼氣浮薄相通者言之當言九十三穴非七十八穴正經脉會發者七十八穴浮薄相通者一十五穴則其數也與本書經文及楊注均異

入髮項二寸間半寸顱上入髮一寸後從項入髮一寸故曰入髮項二寸間亦有一寸半處故曰半寸也　平按素問項上有至字二寸作三寸半

傍五相去三寸其浮氣在皮中者

凡五行明堂傍相去一寸半有此不同也其浮氣足太陽浮氣在此五行穴之下也　平按二寸素問作三寸王注謂大杼風門二穴所在新校正謂是說下文浮氣之在皮中五行行五之穴況大杼在第一椎下兩傍風門又在第二椎下上去髮際非止三寸半其誤甚明據此則本書楊注爲得素問王注爲失矣

行五五五二十五二十五穴者面上五脉上頭並入髮一寸以上周通高處當前橫數於五脉上凡有五處處各五穴當前謂亞會前頂百會後頂強閒五也督脉兩傍足太陽脉五處承光通天絡郄玉枕左右十也足太陽兩傍足少陽脉臨泣目窗正營承靈腦空左右也太陽爲二陽之總故皆爲太陽所營二十七也　平按注亞會素問甲乙作顖會亞字當是古囟字之誤

項中大筋兩傍各一兩傍天柱二穴二十九也

風府兩傍各一天牖二穴三十一也　平按注天牖二穴素問王注作風池二穴新校正云按甲乙經風池足少陽陽維之會非太陽之所發此注於九十三數外更剩前大杼風門及此風池六穴

俠脊以

下至尻二十一節十五間各有一太椎以下至尻尾二十一節十五間兩傍各有一輸為三十輸六十一也　平按素問俠脊作俠背尻下有尾字各有一作各一王注云十五間各一者今中誥孔穴圖經所存者十三穴左右共二十六穴謂附分魄户神堂譩譆鬲關魂門陽綱意舍胃倉肓門志室胞肓秩邊十三也甲乙經所載背自第二椎兩傍俠脊各三寸行至二十一椎下兩傍俠脊凡二十六穴其穴名自附分以下與王注同惟甲乙經云自第二椎兩傍本書楊注云自大椎以下不能無異且經云十五間各一楊注云十五閒兩傍各有一輸與經文正合惜未詳析穴名耳

委中以下至足小指傍六輸從足小指上至委中有井滎輸原經合等左右十二輸等七十三也　平按素問委中上有五藏之俞各五六府之俞各六十二字六輸上有各字

足少陽脈氣所發者五十二穴兩角上各二兩角上等天衝曲鬢左右四穴也　平按五十素問作六十

耳前角上各一頷厭左右二穴六也　平按素問耳前上有直目上髮際內各五八字頷厭袁刻誤作領厭

客主人各一一名上關二穴八也　平按客主人上素問有耳前角下各一銳髮下各一十一字

下關各一下關耳前動脈二穴十也　平按下關上素問有耳後陷中各一六字

耳下牙車之後各一大迎一名髓空二穴十二也

平按注大迎二穴素問王注作頰車二穴**缺盆各一**缺盆一名天蓋二穴十四**掖下三寸脇下下至胠八間各一**掖下左右三寸間泉液輒筋天池三穴脇下至胠章門維道日月三穴正經氣發也腹哀大橫此二穴正經雖不言發近此三正經氣也帶脈五樞此二穴少陽別氣至也上窌一穴少陽脈絡別至也左右二十二三十六穴也是則掖下三寸爲脇脇下八間之外爲胠則胠脇之言可別矣　平按素問下字不重本注左右共二十二穴素問王注左右共十八穴無腹哀大橫左右四穴上窌作居髎**髀樞中傍各一**環跳居髎左右四穴四十也　平按注居髎素問王注無**膝以下至足小指次指各六輸**足少陽井等六輸左右十二五十二也

足陽明脈氣所發者六十二穴額顱髮際傍各三頭維本神曲差左右六穴也　平按六十二素問作六十八注本神曲差二穴素問王注作懸顱陽白二穴**面鼽骨空各一**鼽渠留反鼻表也有云鼻塞病非也顴窌二穴入也明堂雖不言氣發之陽明正別上頞係目系故至顴窌也　平按注顴窌素問王注作四白**大迎之骨穴各一**左右二十穴也　平按素問骨穴作骨空各一下素問有人迎各一四字**缺盆外骨各一**天窌左右二穴十二也天窌足陽明大絡至此穴也　平按素問骨下有空字注天

竅素問作天髎膺中骨間各一膺中膺窗也左右二穴十四也　平按注膺窗左右二穴素問王注作膺窗等六穴蓋謂氣户庫房屋翳乳中乳根并膺窗而六也俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘各五乳根不容承滿梁門關門左右十穴二十四也　平按素問腕作脘王注無乳根穴有太乙穴俠齊廣三寸各三太乙滑肉天樞左右六穴三十也　平按素問王注無太乙穴有外陵穴滑肉作滑肉門甲乙同下齊二寸俠之各六外陵太巨水道歸來府舍衝門左右十二穴四十二也太陰脉穴更無別數所以亦入陽明也　平按素問各六作各三王注只水道太巨歸來三穴無外陵府舍衝門三穴查府舍衝門均屬太陰故本注云云氣街動脉各一氣街左右二穴四十四　平按氣街甲乙作氣衝伏菟上各一髀關二穴四十六三里以下至足中指各八輸分上所在穴空井滎等六輸及巨虛上下廉左右十六穴六十二也巨虛上廉足陽明與大腸合巨虛下廉足陽明與小腸合故左右合有十六也　平按分上素問作分之手太陽脉氣所發者二十六穴三十錯爲二十字也　平按二十素問作三十目内眥各一睛明左右二穴巨骨下骨穴各一巨骨左右二穴

四也平按巨骨上素問有目外各一䪼骨下各一耳郭上各一耳中各一十八字巨骨下素問無下骨二字曲掖上骨穴各一曲垣左右二穴六也平按注曲垣素問王注作臑俞柱骨出陷者各一肩井二穴八也平按出陷素問作上陷上天容四寸各一足太陽近天容手太陽脉未至天容謂天容字錯未詳所發左右八穴十六平按天容素問作天窗王注謂天窗竅陰四穴本注疑天容字錯考甲乙經天窗手太陽脉氣所發據此則天容乃天窗之誤肩解各一秉風左右二穴十八肩解下三寸各一天宗臑輸肩貞左右六穴二十四平按素問無者字王注有天宗二穴無臑輸肩貞四穴肘以下至手小指本各六輸六輸左右十二穴三十六也平按素問無于字

手陽明脉氣所發者二十二穴鼻穴外廉項上各一迎香天窗左右四穴天窗去手陽明絡近故得其氣也平按素問鼻穴作鼻空各一作各二素問王注有扶突二穴無天窗二穴大迎骨空各一大迎左右二穴六也柱骨之會各一柱骨左右二穴八也上出柱骨之會上下入缺盆中過此二穴故得其氣也平按注柱骨二穴素問王注作天鼎二穴禺骨之會各一肩髃二穴十也平按素問禺作髃肘

以下至手大指次指本各六輸肘下六輸左右十二穴二十二也　平按素問王注有三里而遺曲池新校正已辨其誤手少陽脈氣所發者三十二穴鼽骨下各一顴窌二穴　平按三十三素問作三十二注窌作髎眉本各一絲竹空左右二穴四也　平按素問眉本作眉後角上各一頷厭左右二穴六也　平按注頷厭袁刻誤作頷厭素問王注作懸釐下完骨後各一天容左右二穴八也　平按天容素問王注作天牖項中足太陽之前各一大椎大杼左右及中三穴十一　平按注大椎大杼左右及中三穴素問王注作風池二穴扶突各一扶突左右二穴十三也扶突近手少陽經也　平按扶上素問有俠字注扶突左右二穴王注謂天窗二穴肩貞各一肩貞左右二穴十五肩貞下三寸分間各一肩窌臑會消濼左右六穴二十一也肩窌臑會近手少陽也　平按注肩窌素問王注作肩髎消濼袁刻作消鑠肘以下至手小指次指本各六輸六輸左右十二穴三十三也一曰二十八者數不同也疑其錯督脈氣所發者二十六穴項中央三項中央者項內也非唯當中也文云乃下行瘖門一天柱二為

三也上行風府一風池二爲三總有六穴也督脈上入風池即□言也　平按二十六素問作二十八中央三作中央二下有髮際後中八面中三八字

大椎以下至尻二十節間各一骶下凡二十一節脊椎法骶竹尸反此經音低尾窮骨從骨爲正大椎至骶二十一節有二十閒別有一穴則二十六穴也明堂從兌端上項下至瘖門有十三穴大椎以下至骶骨長強二十一節有十一穴凡二十四穴督脈氣所發與此不同未詳也　平按素問至尻下無二十節間各一六字有尾□十五穴至七字

任脈之氣所發者十八穴喉中央二廉泉天突二穴也　平按素問十八作二十八中央二下有膺中骨陷中各一七字鳩尾下三寸胃脘五寸胃脘以下下至橫骨八寸一一腹脈法鳩尾以下至橫骨一尺六寸寸有一穴有十六穴并已前有一十八穴也明堂中央任脈氣所發穴合有二十六此經從旋機以下至庭中□穴合□六此經從旋機以下至橫骨跰發□下分寸復與明堂不同亦未詳也　平按素問胃脘作胃脘入寸作六寸一一作半一

五藏之輸各五凡五十穴五藏之輸有二十五兩箱合論故有五十足少陰舌下厭陰毛中急脈各一足少陰至舌下一穴亦不與明堂同厭陰

毛中急脈當是同骨故有五□□十　平按素問無五藏之輸各五凡五十穴十字有下陰別一目下各一下脣一斷交一衝脈氣所發者二十二穴俠鳩尾外各半寸至齊寸一俠齊下傍各五分至橫骨寸一腹脈法也五十一字在足少陰上

手少陰各一陰陽蹻各一手足諸魚際氣所發者凡三百六十五穴

手少陰左右二穴陰蹻所生照海陽蹻所起申脈左右四穴手魚際足魚際足太陰脈大白二□□十穴總二十六脈有三百八十四穴此言三百六十五穴者舉大數為言過與不及不為非也三百八十四穴乃是諸脈發穴之義若準明堂取穴不盡仍有重取以此

骨空

平按此篇自篇首至末見素問卷十六第六十骨空論篇自督脈起少腹至治督脈見甲乙經卷二第二又見本書督脈篇

黃帝問於岐伯曰余聞風者百病之始也以鍼治之奈何岐伯曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡風寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則寫

風為百病之源風初入身凡有五種一者振寒二者汗出三者頭痛四者身重五者惡風寒□觀虛實取之風府風府受風要處也　平按素問無於岐伯三字惡風寒作惡

寒注觀上所缺一字謹擬作須大風頸項痛刺風府風府在上椎大風謂眉髮墮落大風病也在上椎者大椎上入腦户而至風府大風汗出灸譩譆譩譆在背下俠脊傍三寸所厭之令病者呼譩譆譩譆應手從風增風刺眉頭上譩一之反下譆火之反謂病聲也風起則風病發故曰從風皆取於攢竹也　平按增風素問作憎風失枕在肩上之橫骨間失枕為病可取肩上橫骨間謂柱骨閒　平按素問無之字折使揄臂齊肘正灸脊中除眇絡季脇引少腹而痛折使中也謂使引臂當肘灸脊中除眇絡季脇與少腹相引痛病也　平按素問眇上無除字䐜刺譩譆譩譆在足太陽故大腸䐜刺譩譆也腰痛不可以轉搖急引陰卵刺九窌與痛上九窌在腰尻分閒八窌與腰輸為九窌此經窌字音聊空穴也　平按素問九窌均作八髎鼠瘻寒熱還刺寒府寒府在膝外解營寒熱府在膝外解之營穴也名曰骸關也瘻音漏也　平按膝上素問有附字取膝上外者使

之拜取足心者使之跪凡取膝上外解使拜者屈膝伏也取涌泉者屈膝至地身不伏爲跪也　平按使之跪下素問有任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目衝脈者起於氣街並少陰之經俠齊上行至胸中而散任脈爲病男子内結七疝女子帶下瘕聚衝脈爲病逆氣裏急督脈爲病脊强反折凡八十一字督脈起少腹以下骨中央女子入繫庭孔其孔溺孔之端骨中凥下大骨空中也下入骨空中女子繫尾穴端男子循陰莖也　平按素問督脈下有者字起下有於字其絡循陰器合纂閒繞纂後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股内後廉貫脊屬腎與太陽起於目内眥督脈絡也繞陰器合於纂閒繞纂後復合然後亦分爲二道繞臀至足少陰及足太陽二絡合足少陰之經上陰股後廉至脊屬腎尋足太陽脈從頭顙上至目内眥而出也上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆内俠脊抵腰中入循膂絡腎而止其男子循莖下至纂與女子等從目内眥出已兩道上額至頂上相

交巳左右入腦中還出兩箱別下項各循肩髆之内俠脊下至腰中各循脊督還復絡腎從頏顙出兌端上鼻上下項下至骶骨氣發於穴餘行之處並不發之穴也　平按素問顛作巔絡腎下無而止二字纂作篡說見前注上額至頂頂袁刻作項頏顙袁刻誤作頏額其少腹直上者貫齊中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央有人見此少腹直上者不細思審謂此督脈以為任脈殊為未當也此生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝其女子不字癃痔遺溺嗌乾督脈生病治督脈此八種病循督脈而生故療督脈之穴也　平按素問不字作不孕治在骨上甚者在齊下營以下言療督脈穴骨上是骶骨骨上督脈標也齊下營者督脈本也營亦穴處也其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者有音上氣喘鳴聲也喉中央廉泉也缺盆中央天突穴也其病上衝喉者治漸漸者上俠頤上俠頤者是大迎穴道也　平按素問治下有其字蹇膝伸不屈治其楗伸不得屈骨病蹇紀偃反在髀轅骨以上橫骨以下名楗也坐而

膝痛治其機俠髖骨相接之處爲機立而暑解治其厭關人立支節解處熱治其厭關厭關骸關也□膝骨相屬屈伸之處也　平按厭關素問作骸關注骸關上袁刻脫關字□膝骨相屬袁刻作痛引膝骨查原鈔本膝骨上缺一字膝骨下不缺袁刻將膝骨上所缺一字作痛引二字又將膝骨下相字遺落與原本不合平擬將膝骨上所缺一字作與於文義較順膝痛痛及母指治其膕母指小母指也足少陰足太陽皆行膕中至足小指故療其膕也　平按母指素問作梅指坐而膝痛如物隱者治其關膕上髀樞爲關也膝痛不可屈伸治其背內背內謂足太陽背輸內也連䯒若折治陽明中輸窌膝痛不得屈伸連脚䯒其痛若折者療足陽明中輸謂是巨虛上廉也窌輸穴也　平按素問䯒作胻輸窌作俞髎若別治巨陽少陽滎若䯒痛若別可治足大陽足少陽二脈滎穴也　平按陽滎素問作陰滎淫濼不能久立治少陽之維在外踝上四寸濼羅各反淫濼膝胻痺痛無力也外踝上五寸足少陽光明穴也少陽維者在四寸中也　平按素問淫濼下有脛痠二字外踝上四寸作外上五寸輔骨上橫骨下爲楗俠髖爲機膝解爲

骸關俠膝之骨爲連骸骸下爲輔輔上爲膕膕上爲關項橫骨爲枕膝輔骨上横骨下爲楗當膝解處爲骸也項横骨項上頭後玉枕也䯏孔昆反又音完　平按素問連骸作連骸項作頭

水輸五十七穴者尻上五行行五伏菟上兩行行五左右各一行行六穴前已言水輸今復重言者此言水骨空水輸主骨故重言也　平按素問一行下有行五踝上各一行七字

髓空腦後三分在顱際兌骨之下一在新纂下一在項中復骨下平按三分趙府本素問作五分腦上有在字兌作銳新纂作斷基項下有後字

一在脊骨上空在風府上脊骨下空在尻骨下空數髓空在面俠鼻或骨空在口下當兩肩兩髆骨空在髆中之陽臂骨空在陽去踝四寸兩骨之間平按素問在陽作在背陽兩骨下有空字

股骨上空在股陽出上膝四寸胻骨空在

輔骨之上端股際骨空在毛中動脈下尻骨空在髀骨之後相去四寸徧骨有滲理毋髓空易髓無空言骨上有空五穀津液入此骨空資股髓也此骨空種數所在難分此皆知者不可知者故置而不數也兩有有本爲膂也　平按素問動下無脈字徧骨作扁骨滲理下有腠字毋髓空空字作孔

黃帝內經太素卷第十一　輸穴

黃陂蕭貞昌校字